

### DESCRIPTION / OBJECTIFS DU PROJET

La recherche IMADOI est une recherche financée par l'Agence Nationale pour la Recherche (depuis Janvier 2010). Elle est intitulée « Des images au bout des doigts : l'enfant aveugle, la famille, l'école, et les livres tactiles illustrés ». Elle doit se dérouler sur trois années ; elle poursuit un double but d'amélioration des supports de lecture destinés aux enfants déficients visuels, et des pratiques d'enseignement relatives à ces supports. Cette recherche est placée sous la responsabilité d'Annie Vinter (Université de Bourgogne) et réunit quatre équipes : deux équipes de psychologie cognitive, à l'Université de Bourgogne, le Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement (Annie Vinter), et à l'Université de Grenoble, Le Laboratoire Psychologie et Cognition (Edouard Gentaz), une équipe de sémiologie, le Centre de Recherche Image et Cognition, à Paris 1 (Bernard Darras), et le CREAD. Le CREAD a été sollicité notamment en raison de son expérience dans l'analyse in situ des pratiques d'enseignement et d'apprentissage. Dans cette recherche, l'objectif spécifique de notre équipe consiste à étudier tout d'abord la manière dont les enfants aveugles peuvent s'approprier la lecture de livres tactiles illustrés, avec l'aide de leur professeur et/ou de leur famille. Dans un second temps, l'équipe cherchera à proposer aux parents et enseignants des manières de faire plus pertinentes et plus efficaces pour assurer le développement de l'enfant et améliorer notamment ses compétences de lecteur.

### TRAVAIL EN COURS ET RÉSULTATS OBTENUS

En 2010-2011 : Recueil de données, à Rennes, au Centre Angèle Vannier (école élémentaire publique spécialisée pour enfants déficients visuels), à Brest au centre IPIDV (institut pour l'insertion des déficients visuels), avec mise au point d'un protocole spécifique. Les premières analyses permettent de faire une hypothèse d'efficacité différenciée suivant la nature des dispositifs mis en œuvre, efficacité qui semble reposer i) sur la structure même du livre, ii) sur ses rapports avec le narratif, et iii) sur les modalités de l'action conjointe entre l'adulte et l'élève déficient visuel.

En 2011-2012 : Mise en œuvre à Rennes et à Brest d'études spécifiques de livres tactiles par les professeurs et les élèves, selon un protocole précisément défini en fonction des hypothèses élaborées à la suite des précédentes études. sur les deux ouvrages tactiles suivants, aux éditions LDQR : Ali et Léo, et les Fables de La Fontaine (Le corbeau et le renard ; Le loup et l'agneau).

#### Publications :

Sensevy, G., Morales, G., Bueno-Ravel, L., Thézé, R-M. The semiosis process in didactic action. European Conference on Educational Research, 13-16 Septembre 2011

Sensevy, G., & Forest, D. (2012). Semiosis process in instructional practice. Proceedings of the ICLS 2012 conference

### PARTENARIAT(S)

### DURÉE

2009-2012

### FINANCEMENT

ANR

### MONTANT

48 605 euros

### CHERCHEURS ET PERSONNELS IMPLIQUÉS

#### Membres CREAD

Florence BARA  
Jean-Noël BLOCHER  
Dominique Forest  
Gérard Sensevy

#### Membres associés

Véronique Bourhis  
Isabelle Nédelec-Trohel